

### Θεόδωρος Σταϊκόπουλος

Γεννημένος το 1997 στο Νέο Σκοπό Σερρών, σε ηλικία 8 ετών ξεκίνησε μαθήματα κιθάρας στον τοπικό πολιτιστικό σύλλογο. Συνέχισε τις σπουδές στην κιθάρα και στη θεωρία μουσικής στο Μαξίμειον Ίδρυμα Σερρών. Στην ηλικία των 13 ετών ξεκίνησε να φοιτά στο Μουσικό Γυμνάσιο & Λύκειο Σερρών, όπου ήρθε σε πρώτη επαφή με το κοντραμπάσο υπό την επίβλεψη του κ. Ευάγγελου Τζήμκα στο γυμνάσιο και του κ. Αθανάσιου Μουχταρίδη στο λύκειο, συμμετέχοντας παράλληλα στην ορχήστρα του σχολείου και σε άλλες εκδηλώσεις. Την ίδια περίοδο ξεκίνησε να φοιτά στο ωδείο του Συλλόγου Φίλων Γραμμάτων και Τεχνών Σερρών, όπου έγινε κάτοχος πτυχίου Αρμονίας και Αντίστιξης. Το 2016 άρχισε τις σπουδές του στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, στην ειδίκευση Κοντραμπάσου με τον Ευγένιο Πολίτη. Στο πλαίσιο των σπουδών του συμμετείχε στη Συμφωνική Ορχήστρα του Τμήματος ΜΕΤ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, σε πτυχιακά ρεσιτάλ, πρότζεκτς, κ.ά. Επιπλέον, παρακολούθησε σεμινάριο με τον Wies De Boeve (2017) και τον Μάιο του 2021, έκανε την πρακτική του άσκηση διδάσκοντας μαθητές της τάξης κοντραμπάσου του Μουσικού Σχολείου Σερρών.

### Ελευθέριος Μισιργής

Γεννήθηκε το 1987 στη Θεσσαλονίκη. Σε ηλικία 10 ετών ξεκίνησε τις μουσικές σπουδές του στο ακορντεόν και αργότερα στο κλασικό πιάνο. Το 2009 έλαβε Δίπλωμα Πιάνου με βαθμό «Άριστα» παμψηφεί στην τάξη της Ουρανίας Χρυσ αφίδου. Είναι κάτοχος Πτυχίων Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας και Ωδικής από την τάξη του Χρήστου Δεληδήμου και Μ.Μus (διετές, επιπέδου II) με την υψηλότερη βαθμολογία 110/110 e lode (με έπαινο) της σχολής του ιστορικού πιάνου με ειδίκευση στον F. Chopin και καθηγητή τον C. Mastroprimiano του Conservatorio di Musica di «F.Morlacchi», Περούτζια – Ιταλία. Το 2018 κέρδισε το Βραβείο Σολίστ “Μαρία Χαιρογιώργου – Σιγάρα” και το 3ο Βραβείο στον 4ο Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου C.V. Alkan – P.J.G. Zimmerman. Το 2016 το 2ο Βραβείο στον 3ο Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου C.V. Alkan – P.J.G. Zimmerman (δεν δόθηκε 1ο Βραβείο) και το 2014, ως συνθέτης και πιανίστας, απέσπασε το Βραβείο Gina Bachauer – Νικολάου Δούμπα – “Κατηγορία Νέου Καλλιτέχνη” από το “Διεθνές Μουσικό Σωματείο Gina Bachauer” και τον “Σύνδεσμο Αναβάθμισης Ιστορικού και Εμπορικού Κέντρου Αθήνας”. Έχει αποσπάσει υποτροφίες από το Διεθνές Μουσικό Σωματείο “Gina Bachauer”, τον Σύνδεσμο Γυναικών Θεσσαλονίκης-Μακεδονίας “Εν Αθήναις” και από την Ιταλική κυβέρνηση κατά την διάρκεια του Π.Μ.Σ.. Έχει συνθέσει φωνητική μουσική, μουσική για πιάνο, οργανικά σύνολα, ταινίες μικρού μήκους και θέατρο. Εργάζεται ως Συνοδός Πιάνου στο τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (ΠΔ 407/80), στην ερασιτεχνική – επαγγελματική σχολή χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης και διδάσκει Ανώτερα θεωρητικά στο Ωδείο Τσαϊκόφσκι – Σερρών. Εργάστηκε ως καθηγητής πιάνου και συνοδός στο κλασικό και το μοντέρνο τραγούδι καθώς και σε συνοδεία οργάνων στα Δημοτικά Ωδεία Δράμας και Καβάλας καθώς και σε ωδεία της Θεσσαλονίκης και της Αθήνας.



ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

## ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ (κλασική) ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ “ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ”

### ΠΤΥΧΙΑΚΟ ΡΕΣΙΤΑΛ

## Θεόδωρου Σταϊκόπουλου

Επιβλέπων: Ευγένιος Πολίτης, Καθηγητής



Δευτέρα 20 Ιουνίου 2022 | 18.00  
Αμφιθέατρο Τελετών - Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

Σουίτα No.1 σε ντο μείζονα,  
BWV 1007  
(επιμ.: T. Pelczar, PWM, 1987)  
I) Prelude  
IV) Sarabande  
V) Menuet 1&2

διάρκεια: 12' λεπτά

**K. D. v. Dittersdorf**  
(1739-1799)

Κοντσέρτο για κοντραμπάσο και  
ορχήστρα σε μι μείζονα  
(Franz Tischer-Zeitz, Schott, 1938)  
I) Allegro moderato  
II) Adagio

διάρκεια: 13' λεπτά

**Giovanni Bottesini**  
(1821-1889)

Elegia en re (ed. Riccordi)  
Andante Sostenuto

διάρκεια: 5' λεπτά

**Serge Koussevitzky**  
(1874-1951)

Κοντσέρτο για κοντραμπάσο και  
ορχήστρα σε φα δίεση ελάσσονα,  
op.3 (1903)  
(επιμ. R. Forberg - P. Jurgenson)  
I) Allegro  
II) Andante  
III) Allegro

διάρκεια: 20' λεπτά

**Ελευθέριος Παπασταύρου**  
(1920-2008)

Μακεδονικός Χορός  
για κοντραμπάσο και πιάνο  
(επιμ: E. Πολίτης)

Giocoso

διάρκεια: 5' λεπτά

Στο πιάνο συνοδεύει ο κ. Ελευθέριος Μισιργής

**Δ Ι Α Λ Ε Ι Μ Μ Α**