

## Ανδρέας Φιλιππάκης

Ο Ανδρέας Φιλιππάκης γεννήθηκε στις 29/9/2000 στην Φούλντα Γερμανίας και μεγάλωσε στην Νέα Ιωνία Αττικής. Η μουσική του ενασχόληση ξεκινάει το 2014 αρχικά με κιθάρα και πολύ σύντομα με ηλεκτρικό μπάσο. Το 2016 παρακολούθησε ορισμένα μαθήματα ηλεκτρικού μπάσου στο ωδείο τέχνης με τον Γιώργο Φακανά. Το 2018 εισέρχεται στο νεοσύστατο τμήμα μουσικών σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων όπου ξεκινάει τα πρώτα μαθήματα κοντραμπάσου. Από το τμήμα αποφοίτησε με Bachelor και ειδίκευση στο κοντραμπάσο το 2024. Καθηγητές του είναι ο διπλωματούχος κοντραμπασίστας Απόστολος Παπαπέτρος με τον οποίο εν συνεχεία κάνει μαθήματα στο δημοτικό ωδείο Ιωαννίνων και ο Dmitry Gudimov Ά Κορυφαίος Τσελίστας στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Τον Απρίλιο του 2023 παρακολούθησε ενεργά σεμινάριο πάνω στο κλασικό κοντραμπάσο με τον Ά Κορυφαίο Κοντραμπασίστα της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης Χαράλαμπο Χειμαριό. Το σεμινάριο παισιώθηκε και από 2 σόλο εμφανίσεις σε Άρτα και Ιωάννινα. Ως μουσικός ορχήστρας έχει συμμετάσχει σε πλήθος συναυλιών από το 2021 με την συμφωνική ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων, καθώς και με την Καμεράτα Ορχήστρα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ενώ την σεζόν 2022-23 συμμετείχε σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα με την συμφωνική ορχήστρα του τμήματος μουσικών σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων πραγματοποιώντας σειρά συναυλιών σε πόλεις της Ελλάδας και στην Ιταλία. Στον τομέα της μουσικής δωματίου είναι ιδρυτικό μέλος του ντουέτου Bassissimo (τσέλο-Κοντραμπάσο), το οποίο δραστηριοποιείται από το 2022 με συναυλίες στην ευρύτερη περιοχή της Ηπείρου. Τον Ιανουάριο του 2023 και τον Μάρτιο του 2024 συμμετέχει σε συναυλίες μουσικής δωματίου παισιώνοντας ένα σύνολο βιολοντσέλων του τμήματος μουσικών σπουδών του πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ενώ τον Φεβρουάριο του 2023 υπήρξε ιδρυτικό μέλος του κουιντέτου έγχορδων Sonus Chordae. Τον Μάρτιο του 2025 συμμετείχε σε συναυλία του μουσικού συνόλου εγχόρδων Epirus Chamber Orchestra στην αίθουσα της εταιρίας ηπειρωτικών μελετών (Ε.Η.Μ). Ως καθηγητής μπάσου εργάστηκε στην μουσική σχολή Κωνσταντίνος Λεοντάρης στα Ιωάννινα την σεζόν 2023-2024.

Η παρούσα συναυλία εντάσσεται στο πλαίσιο εκπόνησης διδακτορικής διατριβής του Απόστολου Παπαπέτρου στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

## ***Συναυλία Έργων για Δυο Κοντραμπάσα Στα πλαίσια της διδακτορικής διατριβής του Απόστολου Παπαπέτρου***

Απόστολος Παπαπέτρος, Υποψήφιος Διδάκτωρ  
Ανδρέας Φιλιππάκης



**Δευτέρα 7 Απριλίου 2025, ώρα 18.30 μ.μ.**

**Μουσείο Αργυροτεχνίας  
Ιωάννινα**

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- **Alessandro Scarlatti** (1660-1725) Σονάτα για δυο Κοντραμπάσα σε Ρε ελάσσονα (μεταφραφή Klaus Stoll 2003)

i. Adagio  
ii. Vivo  
iii. Largo  
iv. Tempo Giusto

- **Henry Eccles** (1670-1742) Σονάτα για δυο Κοντραμπάσα σε Σολ ελάσσονα (μεταγραφή Andres Martin 2007)

i. Largo  
ii. Allegro con spirito  
iii. Adagio  
iv. Vivace

- **Antonio Vivaldi** (1678-1741) Σονάτα για δυο Κοντραμπάσα σε Μι ελάσσονα (RV40)

i. Largo  
ii. Allegro  
iii. Largo  
iv. Allegro

- **Charles Gounod** (1818-1893) Petit Scherzo για δυο Κοντραμπάσα

- **David Anderson** (1960-) - Ντουέτα για δύο κοντραμπάσα

Kibbles & Kibitz  
Parade of the Politically Prudent Pigs  
Lament  
Gustav's 11 O'Clock Dance

- **Αλέξανδρος. Καλογεράς** (1961-) - Μουσική για δύο Κοντραμπάσα (1996)

i. Joyfull with character  
ii. Espressivo  
iii. Giocoso  
iv. Piu mosso

### Παπαπέτρος Απόστολος

Γεννήθηκε το 1986 στα Ιωάννινα. Είναι διπλωματούχος κοντραμπάσου, με καθηγητή τον Αναστάσιο Κάζαγλη, από το Ωδείο Αθηνών (2007-2011) με βαθμό Άριστα. Παράλληλα, ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, αποκτώντας πτυχίο με κατεύθυνση στις μουσικές επιστήμες (2013), όπου παρακολούθησε μαθήματα κοντραμπάσου με τον Ευγένιο Πολίτη. Κατά τη διάρκεια της μουσικής του πορείας, υπήρξε μέλος ορχηστρών, όπως η Ορχήστρα του Ιονίου Πανεπιστημίου υπό τη διεύθυνση του Μίλτου Λοιγιάδη, η μαθητική ορχήστρα του Ωδείου Αθηνών, η Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων, καθώς και η Ελληνοτουρκική Ορχήστρα Νέων. Επιπλέον, από το 2009 έως το 2017 συμμετείχε στην Ορχήστρα του Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής Πάτμου υπό τη διεύθυνση του Άλκη Μπαλτά, ενώ έχει επίσης συνεργαστεί με την Ορχήστρα των Χρωμάτων και την Academica Athens Orchestra. Ως μέλος του κουιντέτου TANGartO, έχει συμπράξει ως σολίστ με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων και την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ σε συναυλίες στην Τεχνόπολη, το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης και στο Μ.Μ Αθηνών. Έχει επίσης συνεργαστεί με καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, όπως ο Μάριος Φραγκούλης, η Άλκηστις Πρωτοψάλτη, η Ελένη Πέτα, ο Κώστας Μακεδόνας, οι Encardia, ο Ν. Ευδάκης, η Ελένη Τσαλιγοπούλου, και το συγκρότημα Άγαμοι Θύται κ.α. Από το 2015 είναι μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων, ενώ από το 2016 διδάσκει κοντραμπάσο και ηλεκτρικό μπάσο στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων. Κατά την περίοδο 2018-2020 διετέλεσε καθηγητής κοντραμπάσου και ηλεκτρικού μπάσου στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Από το 2021 είναι υποψήφιος διδάκτορας στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, υπό την επίβλεψη του καθηγητή κοντραμπάσου Ευγένιου Πολίτη.