

ορχήστρα των χρωμάτων
&
μουσείο Μπενάκη



κύκλος συναυλιών
“...σε μέλλοντα χρόνο”

γύρω από ένα τάνγκο

Αλίκη Καγιαλόγλου
Tangos a Cuatro



την Ορχήστρα των Χρωμάτων
διευθύνει ο Μίλτος Λογιάδης

μουσείο ΜΠΕΝΑΚΗ • Κυριακή, 20 Απριλίου 2008

γύρω από ένα τάνγκο

Βασίλης ΚΙΤΕΟΣ
TangAthino

Γιώργος ΚΟΥΜΕΝΤΑΚΗΣ
Typerwriter Tune,
for Tangos a Cuatro

Τάσος ΡΗΣΟΠΟΥΛΟΣ
Ο κολυμβητής

Astor PIAZZOLLA
Tango

Invierno Porteño
Έξι τραγούδια με την
Αλίκη Καγιαλόγλου

παίζει το κουαρτέτο
Tangos a Cuatro

Την Ορχήστρα των
Χρωμάτων διευθύνει
ο Μίλτος Λοιγιάδης

Βασίλης Κίτεος [1972]

TangAthino (2008) α' παγκόσμια εκτέλεση της αναθεωρημένης έκδοχής

Ατμόσφαιρα... Ενέργεια... Κίνηση... Πάθος... Μια α-σθητικότητα που κένει το τάνγκο γλώσσα όλου του κόσμου. Συχνά, το ταξίδι στον κόσμο του ενστικτού γίνεται με άπλητο δανεικό. Εδώ όμως έχουμε ένα ταξίδι ομαδικού εισιτηρίου με τους Tangos a Cuatro, που καλούνται να εξωραίσουν τις πυκνές στέλειες της γραφής. Η αδυναμία άρνησης στην πρόσκληση συμμετοχής σε μια βραδιά μαγική ας γίνει το άλλοθι για το τάλμημα του δημιουργού.

Γιώργος Κουμεντάκης [1959]

Typewriter Tune, for Tangos a Cuatro (2008) α' παγκόσμια εκτέλεση
(Μελωδία γραφομηχανής για βιολί, μπασιόν, κοντραμπάσο, πιάνο)

Πρωτοχρονιά του 2008 στο Μικυένος Άιρες. τριγυρούσαμε στα πάρκα, συνοδεύα πυροτεκνημάτων σε απίθανους συνδυασμούς, με πολλούς αποδέκτες, θεατές, ξαπλωμένους στο γρασιδί. Δυνατή μουσική ξεχυνόταν από τα παρκρισμένα αυτοκίνητα. Μουσική κάθε λογής, από Πιατσόλλα μέχρι Μπετόβεν να συναγωνίζεται με τους κρότους των βεγγαλικών και τις φωνές των περσικών. Εκεί ανάμεσα στους μπερδεμένους, ανέμελους και ξένους ήκους ανακάλυψα το δικό μου tango.

Τάσος Ρωσόπουλος [1974]

Ο κολυμβητής (2008) α' παγκόσμια εκτέλεση

Η πορεία ενός επιδοξου και δεινού κολυμβητή προς την πλάζ. Η άφιξη του, η βουτιά και το μακροβούα. Ελεύθερη, ύπια και πρόσθια πλεύση, που τον ευχαριστούν απόλυτα, κουράζοντάς τον όμως ξαφνικά. Έξοδος στην παραλία, παρατήρηση των άλλων λουσιμένων και γλυκός ύπνος κάτω από καυτό ήλιο. Προτεινόμενος ακνησθέτης: ΖΟΚ ΤΟΤΙ.

Astor Piazzolla [1921-1992]

Tango (από τα Tres Tangos Sinfónicos, 1963) για μπαντονέο & ορχήστρα
σολίστ: Κωνσταντίνος Ράπτης

Πρώτη εκτέλεση υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Paul Klecky λίγα πριν από την εμφάνιση του συνθέτη στην Αίθουσα της Φιλαρμονικής της Νέας Υόρκης τα 1965.

Invierno Porteño (Χειμώνας του Μπουένος Άιρες, 1970) από το
Las Cuatro Estaciones Porteñas, 1964-70 σε δισκοκήυ Κωνσταντίνου Ράπτη

Πρόκειται από τις γνωστές *Τέσσερις εποχές* του Άστορ Πιατσόλλα, τέσσερα τάνγκο, τα οποία κατά καιρούς, παίζονταν μαζί, σαν σουίτα. και ήταν γραμμένα για το συγκρότημα του συνθέτη, το γνωστό New Tango Quintet [πιάνο, βιολί, ηλεκτρική κιθάρα, κοντραμπάσο, μπαντονέο]. Το επίθετο "porteño" χαρακτηρίζει ό,τι έχει σχέση με το Μπουένος Άιρες.

Έξι τραγούδια με την Αλίκη Καγιαλόγλου

1. *Paraguas de Buenos Aires*** (Ομπρέλες του Μπουένος Άιρες), 2. *Amo los pájaros perdidos** (Αγαπώ τα χαμένα πουλιά), 3. *J' oublie** (Ξεχνώ), 4. *Milonga del novecientos* (Μιλόνγκα του εννιακόσια), 5. *Balada per un loco** (Μπαλάντα για έναν τρελό), 6. *America* (Αμερική)
ενορχήστρωση ** Κώστας Κλάββας * Θόδωρος Κοτεπάνος