

14/2/2020

### ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΟΜΠΟΕ ΚΑΙ ΕΓΧΟΡΔΑ

Σε έργα του: **W.Byrd, L. Boccherini, J. Francaix, R.V. Williams, A. Ζερβάς**  
**Κ. Χασιώτης** - όμποε, **Ε. Δελφίνοπούλου** - βιολί, **Ο. Ζέρβα** - βιολί,  
**Δ. Φωτιάδης** - βίολα,  
**D. Gudimov** - βιλοντσέλο, **Μ. Χρίστοβα** - βιλοντσέλο



Η συναυλία αυτή αποτελεί μια πρόταση διαλόγου ανάμεσα στη μουσική και τη ζωγραφική. Η ζωντανή αυτή συνομιλία είναι χαρακτηριστικό στοιχείο κάθε εποχής. Πώς αποτύπωσαν τις ιδέες και την εποχή τους οι εικαστικοί καλλιτέχνες οπτικά, σε πίνακες και γλυπτά, και πώς οι συνθέτες ηχητικά, σε μουσικά έργα; Πώς μπορούν να αναβιώσουν σήμερα, αισθήματα και βιώματα της Αναγέννησης, του Μπαρόκ, του Ροκοκό, του Ιμπρεσιονισμού και άλλων ρευμάτων με εικόνες και πώς με ήχους; Αυτά τα ερωτήματα έρχεται να διερευνήσει το σύνολο μουσικής δωματίου για όμποε, όμποε ντ' αμόρε, αγγλικό κόρνο και έγχορδα, που αποτελείται από τους Κωστή Χασιώτη, Εύη

Δελφίνοπούλου, Όλγα Ζέρβα, Δημοσθένη Φωτιάδη, Dmitry Gudimov και Μαρία Χρίστοβα. Η οικογένεια των οργάνων του όμποε, με ήχο άλλοτε βουκολικό, άλλοτε μυστηριώδη και άλλοτε σαγηνευτικό, συνδιαλέγεται με την πολυσύνθετη ηχοχρωματική παλέτα των εγχόρδων για να αποδώσει ολοκληρωμένες μουσικές εικόνες. Μεταφερόμαστε νοερά από την αυλή της βασίλισσας Ελισάβετ, του βασιλιά Λουδοβίκου του 14ου, στην Ισπανία του 18ου αιώνα. Περιπλανιόμαστε στις εύθυμες γειτονιές του Παρισιού και στην αγγλική ύπαιθρο. Ταξιδεύουμε επίσης στην ελληνική μυθολογία και οσμίζομαστε την ελληνική μουσική παράδοση.

7/3/2020

### ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

Παρουσίαση cd με έργα του **Δ. Σβυντρίδη**  
**7 Θρακιώτικοι χοροί**  
σε 1η Πανελλήνια παρουσίαση με την  
ορχήστρα εγχόρδων Νόμος Διεύθυνση  
ορχήστρας Δ. Φωτιάδης



4/4/2020

### ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ ΠΙΑΝΟ

Σε έργα του **J.S. Bach, L. Boccherini, R. Schumann, N. Paganini, P. Tchaikowsky**  
**Δ. Λεωντζάκου** **Ν. Σταχοσίδου**



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-  
ΠΑΙΔΕΙΑΣ-ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  
ΚΥΚΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ  
2019-2020

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΒΥΝΤΡΙΔΗΣ

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

24/11/2019  
ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ - CONCERTO  
14/12/2019  
ΝΤΟΥΕΤΟ (ΠΙΑΝΟ ΦΛΑΟΥΤΟ)  
25/1/2020  
ΟΙ ΝΕΟΙ ΠΑΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ  
15/2/2020  
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΓΧΟΡΔΑ ΚΑΙ ΟΜΠΟΕ  
7/3/2020  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ CD ΤΟΥ Δ. ΣΒΥΝΤΡΙΔΗ  
4/4/2020  
ΝΤΟΥΕΤΟ (ΤΣΕΛΟ ΠΙΑΝΟ)

ΑΙΘΡΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΥΤΑΡΟ  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 20.30  
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

24/11/2019

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ - CONCERTO  
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΥΤΤΑΡΟ

Σε έργα του: **W.A.Mozart, D.Shostakovich, N.Σκαλκώτα, J.Massenet, K.Weill, A.Piazzolla, G.Bregovic**

**Ρ.Ποπαϊλίδη** - βιολί, **Χ. Παπαθανασίου** - βιολί  
**Μ. Πείκιδου** - βιολα, **Μ. Χρίστοβα** - Τσέλο



Το Concerto quartet (κουαρτέτο εγχόρδων Κοντσέρτο) συμμετείχε σε εκδηλώσεις του Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών, του Εμπορικού Επιμελητηρίου, της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης, του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Καλαμαριάς, του Ωδείου Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φλώρινας, του Τελλογλείου και των «Αριστοτελείων» του Δήμου Αριστοτέλη, κ.ά. Εμφανίστηκε στη Ρόδο, τη Λάρισα, τη Χαλκιδική, το Κιλκίς, τη Θεσσαλονίκη, τη Δράμα και τη Φλώρινα. Εκτός από έργα της κλασικής και ρομαντικής

εποχής το ρεπερτόριο περιλαμβάνει αυθεντικές κινηματογραφικές συνθέσεις των Morricone, Preisner, Bregovic, Gardel, Bernstein από βραβευμένα φιλμ όπως «Σινεμά ο Παράδεισος», «Ο καιρός των τσιγγάνων», «West side story» και άλλα. Επίσης η ερμηνεία αργεντινικών τάνγκο παραδοσιακής αλλά και λόγιας προέλευσης είναι ένα μουσικό είδος στο οποίο το κουαρτέτο αφιερώνει μεγάλο μέρος της μελέτης του. Την καλλιτεχνική διεύθυνση και τις ενορχηστρώσεις των κομματιών του συνόλου επιμελείται ο Κωστής Παπάζογλου.

14/12/2019

ΠΙΑΝΟ ΦΛΑΟΥΤΟ  
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΥΤΤΑΡΟ

Σε έργα του: **G.Ph.Telemann, G.Donizetti, J. Mouquet, F.Borne, F.Martin, P Tchaikovsky**

**Ν. Ζήσης** - φλάουτο, **Ε. Ναουμίδου** - πιάνο



Ο Νίκος Ζήσης είναι διπλωματούχος απόφοιτος του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και κάτοχος πτυχιακού και μεταπτυχιακού τίτλου του Μουσικού Πανεπιστημίου του Γκρας της Αυστρίας στον τομέα «σολιστικό Φλάουτο», σπουδές για τις οποίες είχε λάβει και υποτροφία «Αλ. Τριάντη» του Σωματείου «Σύλλογος Φίλων της Μουσικής» του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών για δύο χρόνια. Διετέλεσε Α΄ κορυφαίος φλαουτίστας της Δημοτικής Ορχήστρας Λάρισας, Β΄ Κορυφαίος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και της Συμφωνικής Ορχήστρας του

Δήμου Θεσσαλονίκης. Σήμερα εργάζεται ως καθηγητής φλάουτου στο Ωδείο Φαέθων Αλεξανδρούπολης και ως αναπληρωτής στο Μουσικό Σχολείο Κομοτηνής. Η Ελένη Ναουμίδου πήρε πτυχίο με καλλιτεχνική ειδίκευση στο πιάνο από το πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τον Ν. Αστρινίδη, Στ. Βασιλειάδη, V. Merjanov, Ν. Petron. Από το 2000 εργάζεται στο Μουσικό Σχολείο Σερρών και από το 2005 στο Ωδείο Συλλόγου Φίλων Γραμμάτων & Τεχνών Σερρών

25/1/2020

ΟΙ ΝΕΟΙ ΠΑΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ  
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΥΤΤΑΡΟ

ΤΑΛΑΝΤΟΥΧΟΙ ΝΕΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ ΣΕ ΜΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΠΙΑΝΟ

**Ν. Βλαδημιρίδης** - Θα ερμηνεύσει έργα του **C.Debuss, A.Babajanian, A.Schoenberg**



**Κ. Κουμπάκης** - Θα ερμηνεύσει έργα του **F.Liszt, R. Korsakov, S. Rachmaninoff, F.Chopin, C.Debussy**



**Δ. Λύρατζης** - Θα ερμηνεύσει έργα του **J.S.Bach, F.Chopin**



**Μ. Φαλάλακη** - Θα ερμηνεύσει έργα του **J.S.Bach, L. V.Beethoven**

